

Nota de prensa

Viernes, 16 de abril de 2021

Los finalistas del Premio “Jaén” de Piano ponen en valor la buena organización del concurso pese a la pandemia

El ruso Valentin Malinin, el británico Dominic Doutney o el taiwanés Po-Wei Ger inscribirán mañana su nombre en el palmarés de este certamen musical que organiza la Diputación

Los tres finalistas de la 62ª edición del Concurso Internacional de Piano Premio “Jaén” han coincidido hoy en resaltar la buena organización de este certamen musical que organiza la Diputación, pese a las dificultades que ha supuesto que se haya desarrollado durante esta época de pandemia. Esta ha sido una de las ideas centrales que han trasladado en la comparecencia pública que hoy han realizado el ruso Valentin Malinin, el británico Dominic Doutney y el taiwanés Po-Wei Ger junto al diputado de Cultura y Deportes, Ángel Vera, y el presidente del jurado de este premio, Albert Attenelle.

En este acto, Vera ha incidido en que ha sido “una edición muy especial por el sacrificio y esfuerzo de los participantes, jurados, azafatas, personal técnico y técnicos del área de Cultura y Deportes, que han sido ‘víctimas’ de test de antígenos, anticuerpos, restricciones y demás cuestiones de protocolo que ha sido necesario aplicar para que el concurso se haya llevado a cabo, y así hayamos podido disfrutar de una de las expresiones artísticas más importantes que se celebran en nuestra provincia”. En esta línea, ha señalado que “hemos sido capaces de demostrar que la cultura es segura, dando

Nota de prensa

Viernes, 16 de abril de 2021

continuidad a nuestra programación cultural y apoyando así a uno de los sectores que peor lo está pasando durante la pandemia”.

Estos tres pianistas se repartirán los principales galardones de este certamen, en cuya final, que se disputa mañana a partir de las 18 horas en el Nuevo Teatro Infanta Leonor, actuarán junto a la Orquesta Filarmónica de Málaga dirigida por Salvador Vázquez. Esta prueba se celebrará “con un aforo limitado, unas 375 personas –que ocuparán todas las butacas que se han podido poner a la venta–, a las que se sumarán todas las personas que quieran disfrutar de estos conciertos por internet, ya que serán retransmitidos en el Canal de la Diputación en Youtube”, ha explicado el diputado de Cultura y Deportes, quien ha señalado que así “se pone punto y final a diez días mágicos en los que ha habido un único protagonista, el piano”.

Ángel Vera ha deseado “toda la suerte del mundo” a los tres finalistas, que optarán a un primer premio dotado con 20.000 euros, la grabación de un disco con Naxos y una gira de diez conciertos, además de un segundo galardón de 12.000 euros patrocinado por El Corte Inglés y un tercero de 8.000 euros financiado por la Fundación Unicaja Jaén. A partir de ahora, ha concluido el diputado dirigiéndose a estos tres intérpretes, “formáis parte de la historia de este concurso de piano y sois embajadores de esta tierra que se conoce sobre todo por el aceite de oliva, pero también por este certamen musical”.

Nota de prensa

Viernes, 16 de abril de 2021

Un certamen cuyo jurado ha presidido un año más Albert Attenelle, quien también ha resaltado que “la longevidad y la buena salud del concurso” se refleja en que “pese a las dificultades de este año ha contado con una inscripción de participantes asombrosa, de récord”. Esto es muestra “de su vitalidad y también del interés que despierta en todas partes”, ha añadido antes de agradecer “el cuidado de los detalles eficiente y entusiasta de la Diputación para que el premio se haya podido realizar”, igual que “su apoyo a la música contemporánea, que es un rasgo identificativo de este concurso”. Al respecto, Attenelle ha precisado que “este año la obra de encargo no era obligatorio tocarla, pero pese a ello se ha mantenido viva y la hemos podido escuchar en estas pruebas si ningún problema”.

Por su parte, los tres intérpretes, que tras esta comparecencia pública han viajado hasta Málaga para ensayar con la orquesta que mañana los acompañará en la final, han mostrado su satisfacción por alcanzar esta prueba definitiva. Así, el ruso Valentin Malinin ha apuntado que “es genial poder volver a tocar el piano en un escenario” y se ha mostrado “encantado” con la ciudad. El británico Dominic Doutney ha hablado de “una gran experiencia, partiendo del hecho de que he podido salir de Londres durante unos días”. Respecto a la organización ha agregado que “ha ido todo rodado” y ha expresado su deseo de que “llegue ya el sábado”. Por último, el taiwanés Po-Wei Ger ha dicho también que su participación en este

Nota de prensa

Viernes, 16 de abril de 2021

certamen ha resultado “una experiencia fantástica porque me ha permitido volver a tocar otra vez en directo” y ha declarado que le ha “gustado la comida y la organización ha sido muy amable”.